



# М. Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика повести

*Автор презентации –  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ № 38»  
Сычева Ю.С.*

**Шарик** — бездомный пёс, которого профессор Преображенский подобрал на московской улице.

**Полиграф Полиграфович Шариков** — человек, в которого превращается пёс после проделанной профессором Преображенским операции.

**Филипп Филиппович Преображенский** — блестящий хирург, «величина мирового значения», проживавший в 1920-е годы в Москве.

**Иван Арнольдович Борменталь** — молодой доктор, ассистент профессора Преображенского.

**Зинаида Прокофьевна Бунина** — молодая девушка, «социал-прислужница» профессора Преображенского.

**Дарья Петровна Иванова** — кухарка профессора Преображенского.

**Фёдор** — швейцар дома, где проживает профессор Преображенский.

**Клим Григорьевич Чугункин** — погибший в драке вор-рецидивист, алкоголик и хулиган, чей гипофиз и семенные железы использовались для пересадки Шарику.

**Швондер** — председатель домкома (домового комитета).

**Вяземская, Пеструхин и Жаровкин** — сослуживцы Швондера, члены домкома.

**Васнецова** — машинистка подотдела очистки МКХ.



С какой целью  
профессор  
Преображенский  
решает пересадить  
собаке человеческие  
органы?

На протяжении многих лет учёные разных стран занимались изучением функций человеческого мозга и пытались разгадать тайну биологической природы человека.

В 20-е годы XX века особый интерес вызывала проблема омоложения и даже физического бессмертия. Причём, интересовала она не только медиков и биологов, но и руководителей молодого государства – Советской республики. Был даже создан специальный институт, занимавшийся проблемами омоложения, приглашались иностранные профессора. Именно на эту пору приходится расцвет науки **евгеники**, занимавшейся «выведением» особой породы людей.

Вплоть до начала XX века многие верили, что наш внешний облик определяет гипофиз.

Повесть «Собачье сердце» написана в 1925 году, как раз тогда, когда произошел научный прорыв в исследовании функции гипофиза. Было установлено, что в гипофизе формируется гормон роста, он отвечает за развитие и обменные процессы организма. Впоследствии ученые доказали, что гипофиз вырабатывает ряд гормонов, регулирующих функцию эндокринных желез.

Самым главным эндокринным органом является гипофиз - небольшого размера железа, прячущаяся в основании головного мозга в углублении черепа с романтичным названием «турецкое седло».

Гипофиз можно назвать центром управления внутренним миром человека: от него зависят гармония, приспособление на высшем уровне, контроль действий.



Филипп Филиппович  
Преображенский. Возраст профессора  
Преображенского - 60 лет. Профессор  
Преображенский является хирургом с  
мировым именем. Какой он?

Когда профессор проводит операцию?

## Философский аспект

В повести остро стоит **проблема теургии** (создания мира и человека). Бог создал мир, создал человека по образу и подобию Своему. Если человек — подобие Бога, имеет ли он, как и Бог, право изменять мир, изменять человека? Шире — имеет ли человек право менять законы природы и общества? Каковы могут быть последствия этих изменений?

Интересен апокалипсический ракурс философского аспекта проблематики. Согласно Апокалипсису, время конечно. Придет Судный день, Христос явится на землю и будет судить всех людей. Но перед этим должен появиться антихрист, а перед ним — народы Гога и Магога с песьими головами.

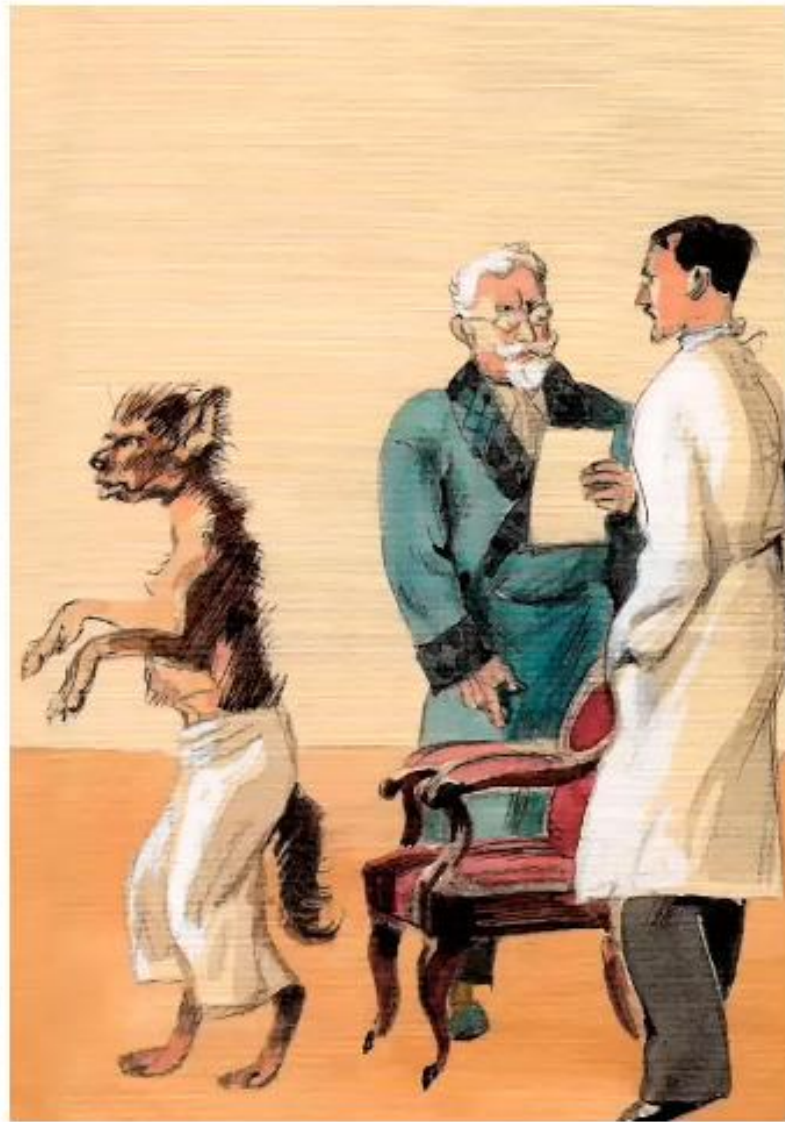
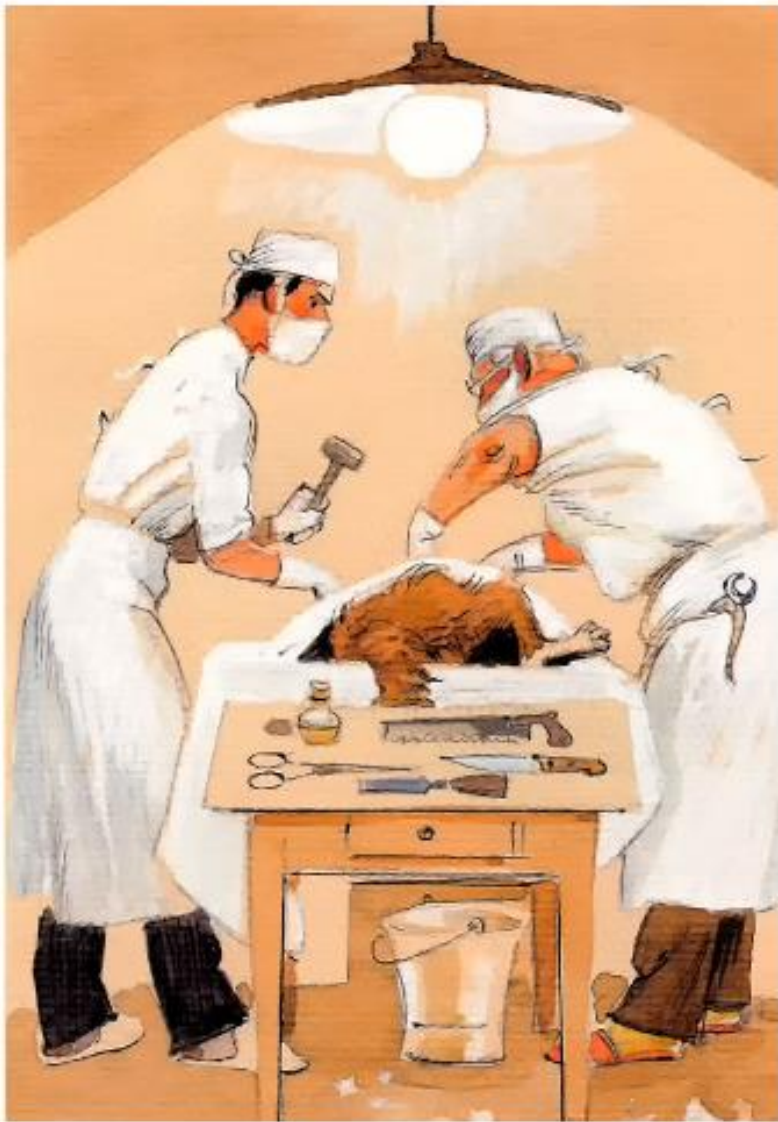




**Полиграф Полиграфович Шариков**







Шариковщина – это символ...

# Социокультурный аспект

- политические проблемы (революция, власть пролетариата);
- моральное состояние общества (общее падение уровня культуры);
- собственно социальные отношения различных слоев общества (отношение интеллигенции и новых представителей власти);
- черты повседневного быта и культуры (городская культура 20х годов XX века).

## **Идейно-нравственный аспект**

Жизненная позиция героев и ее изменение вследствие столкновения с новыми явлениями жизни (например, профессор Преображенский решает вопрос о праве вмешиваться в человеческую жизнь — этический поиск: «Тварь я дрожащая или право имею?» — вопрос, поставленный великим Достоевским).

# Национальный аспект

Нация не состоит из однородных личностей.

Даны портреты диаметрально противоположных по воспитанию и уровню культуры представителей одной нации. Встает вопрос: какова будет сумма векторов? Каким будет путь развития России?

## **ИТОГ**

Профессору удалось обратное превращение человека-монстра в собаку. Но в реальной жизни это невозможно, и собачье сердце в союзе с человеческим разумом – главная угроза нашего времени.

В чем заключается смысл названия повести?



*Использованная литература*

*Беляева Н. В. Уроки литературы в 9 классе : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. В. Беляева, О. А. Ерёмкина. — 2е изд.— М. : Просвещение, 2011. — 384 с. — ISBN 9785090248228.*