


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38»
(МАОУ «СОШ №38»)
«38 №-а шор школа» муниципальной асьюралана велодан учреждение

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол №1
31.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УР


_____ Е.И. Булышева

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «СОШ № 38»


_____ Н.М. Аверина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

« ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ »

Уровень образования – начальное общее образование
Срок реализации программы – 4года

Составители: М.А. Паршукова, Е.В. Максимова
учителя начальных классов

Сыктывкар
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана для обучения учащихся 1-4 классов МАОУ «СОШ №38» в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10.2009г. №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576;
- Инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

На основании:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Авторской программы: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий и др. «Литературное чтение». М.: Просвещение, 2014г.
- Положения о рабочей программе учебного предмета МАОУ «СОШ №38».

Уровень: начальное общее образование.

Цель: формирование читательской компетенции младшего школьника.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно;
- пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально- творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Данный учебный предмет входит в образовательную область «**Русский язык и литературное чтение**»

Этнокультурная составляющая реализует следующие задачи:

- обеспечить более глубокое понимание детьми учебного материала;
- обогащение словарного запаса за счет использования слов коми языка.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой

информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– *представлять данные;*
– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;*
– *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;
– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
– ориентироваться в содержании художественного, учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения), заданную в явном виде;
– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
– для художественных текстов: *устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;*
– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
– для художественных текстов: *формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; ориентироваться в*

нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

Учащийся получит возможность научиться:

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

– *осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;*

Учащийся получит возможность научиться:

– *работать с детской периодикой;*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– *отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного;*

Учащийся получит возможность научиться:

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература)*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание*

– *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

Учащийся получит возможность научиться:

– *работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение.*

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

– *осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;*

– *прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;*

– *читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;*

– *читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;*

– *ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):*

– *для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном*

виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

Учащийся получит возможность научиться:

– работать с детской периодикой;

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), *приводить примеры этих произведений*;

– *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).*

Учащийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях*;

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет)*;

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

– *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями*;

– *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта*;

Учащийся получит возможность научиться:

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения*;

– *создавать проекты в виде книжечек-самоделок*,

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

– *осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации*;

– *прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения*;

– *читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного*;

– *различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста*;

– *читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки*;

– *ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании)*;

– *для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из*

текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на

некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

1 класс (132 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, *дополнять ответы по ходу беседы, используя текст*

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в

вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). *Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.*

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Круг детского чтения

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным, Г.Сапгиром, М. Бородицкой, И. Газмаковой, С.Маршаком.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе, Р.Сефа

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, Я. Тайц

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, М.Пляцковским, Д. Тихомировым, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, Р.Сефа

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема; герой произведения: отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование.

Этнокультурная составляющая: чтение стихотворений коми писателей.

2 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание

цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. *Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.*

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. *Определение целей создания этих видов текста.*

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, *деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.*

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. *Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).*

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, *анализ поступков героев с точки зрения норм морали.* Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих

особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. *Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.*

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, *характеров героев*), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек»; «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок»; Н.Сладков. «Они и мы»; А.Шибяев. «Кто кем становится»; В.Бианки. «Музыкант», «Сова».

Из детских журналов

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка», детские журналы «Мурзилка».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза»; С. Михалков. «Новогодняя быль»; А.Барто. «Дело было в январе»; С.Дрожжин. «Улицей гуляет...»

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Федорино горе», «Радость», С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок», А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду»; Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему?».

Люблю природу русскую. Весна

Стихи Ф. Тютчева, А. Плещеева о весне, А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...», стихи И. Бунина, Е. Благиной, Э. Мошковской, С.Васильев «Белая береза».

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер. «Будем знакомы»; В.Драгунский «Тайное становится явным».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: *синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.*

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; *отношение автора к герою.*

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, *особенностях построения и выразительных средствах.*

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.

Этнокультурная составляющая: 1. Коми народные пословицы и поговорки. 2. Коми народные загадки. 3. Коми народная сказка «Три брата и сестра». 4. С. Раевский. «Бурундук» 5. Г. Юшков. «Волчий шалаш» 6. П. Образцов. «Затейница зима». С. Попов. «В декабрьском лесу» 7. С. Попов. «Вася-наизнанку». «Когда болезнь – лень» 8. Чего надо бояться? Е. Козлова. «Страшилище» 9. В. Демидов. «Две песни Егорки Терентьева» 10. Е. Козлова. «Лыжи-неумехи» 11. Е. Козлова. «Синее стёклышко» 12. В. Демидов. «Год начинается с весны» 13. «Как у бурундука спина полосатой стала?» Хантыйская сказка.

3 класс (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. *Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.*

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк».

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт.«Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушки сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха».

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л. Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».

Собирай по яголке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Роман Сеф «Веселые стихи»; Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, *гипербол*.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:

чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Этнокультурная составляющая: 1. Коми народные загадки, пословицы. 2. С. А. Попов «В декабрьском лесу» 3. В.И. Демидов «Куропачий чум». 4. Е.В. Габова «Повесть о настоящем коте». 5. Н.Н. Куратова «Нинка-крючинка» 6. Е.В. Габова «Из рассказов про Аринку». 7. А.Е. Ванеев «В осеннем лесу»

4 класс (102 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики»; Л.Н.Толстой. «Детство», «Как мужик убрал камень».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А.Есенин. «Бабушкины сказки»; М.И.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С.А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С.А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Этнокультурная составляющая: 1. И.А. Куратов «Коми язык». 2. С.А. Попов «Север». 3. А.Е. Ванеев «Это север, край неповторимый». 4. Е.В. Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина...», «Чей ты, Барсик?». 5. Н.Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить». 6. В.А. Ширяев «Олени выходят к морю». 7. И.В. Коданёв «За рябчиками». 8. Е.В. Рочев «Бегут, бегут олени».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и с учетом реализации программы воспитания
1 класс**

Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока
132ч			
<p><u>Обучение грамоте</u></p> <p>Раздел №1 - Добукварный период Введение понятия о предложении, о слове. Составление рассказа по сюжетной картинке. Литературное слушание. Интонационное выделение первого звука в словах. Звуковой анализ слова. Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».</p>	<p>90ч</p> <p>18ч</p>	<p>Воспринимать на слух звучащую речь. Составлять рассказы по сюжетным картинкам. Знакомить с понятием «предложение», обозначать каждое предложение полоской. Прослушивать литературные произведения. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Знакомить с понятием «слово», обозначать каждое слово полоской. Делить предложения на слова. Знакомить с понятием «слог». Работать над произношением слов по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок</p>

		<p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Понимать смысловое значение интонации, сравнивать слог-слияние со слогом, состоящим из одного гласного звука, составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Интонационное выделение первого звука в словах. Звуковой анализ слов. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Подбирать слова с заданным звуком, расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови слово». Знакомить с понятием «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. Наблюдение как гласный образует слог. Знакомство с понятием «согласный звук». Обозначать согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков. Определять количество звуков в слове, их последовательность, различать звуки гласные и согласные, твердые и мягкие.</p>	<p>игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
<p>Раздел №2 – Букварный период</p> <p>Знакомство с буквами русского алфавита. Литературное слушание.</p>	<p>57ч</p>	<p>Составлять рассказы по сюжетным картинкам. Слушать литературные произведения. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ. Выделять звук в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Воспроизводить слого-звуковой анализ слова с изучаемыми звуками. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Наблюдать за глухими-звонкими (парными-непарными) согласными. Сравнить звуки по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Обозначать гласный звук красной фишкой, твёрдый согласный синей фишкой,</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межлич-</p>

		<p>мягкий согласный зелёной фишкой. Сопоставлять слова, различающихся одним звуком. Составлять слоги-слияния. Выбирать буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Определять место изученной буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Наблюдать над особенностями произношения звуков. Подбирать слова с заданным звуком в начале, середине, конце слова (по схемам). Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы. Соотносить звуки с буквой, обозначающую его. Находить слова с изученными буквами в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Характеризовать особенности букв (бывает только строчная, состоит из двух частей). Наблюдать за изменением формы слова. Читать слова, предложения и короткие тексты с новой буквой.</p>	<p>ностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части, касающейся урокаи соблюдения требований к единому режиму.</p>
<p>Раздел №3 - Послебукварный период Алфавит. Чтение и анализ произведений С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина, К. Ушинского, В. Крупина, А. Пушкина, Л. Толстого, К. Чуковского, В. Бианки, М. Пришвина, А. Барто, С. Михалкова, Б. Заходера, В. Берестова.</p>	<p>15ч</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Определять тему произведения и главную мысль. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p>	<p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>

	<p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Придумывать свои заголовки. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Находить в словаре непонятные слова. Придумывать свои заголовки. Соотносить содержание произведения с пословицами. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе.</p>	<p>побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части, касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму применения групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>
--	--	--

<p><u>Литературное чтение</u></p> <p>Раздел 1. Жили-были буквы</p> <p>Чтение, анализ, сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрного, Ф. Кривина, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазкова, С. Маршака</p>	<p>42ч</p> <p>6ч</p> <p>6ч</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Определять тему произведения и главную мысль. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Придумывать свои заголовки. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Находить в словаре непонятные слова. Придумывать свои заголовки. Соотносить содержание произведения с пословицами. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Находить в стихотворении слова, которые</p>	<p>Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, текстов для чтения; включение в урок игровых процедур, которые помогают</p>
---	---	--	--

		<p>помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.</p>	<p>поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части, касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму.</p>
--	--	--	---

<p>Раздел №2 - Сказки, загадки, небылицы</p> <p>Литературные (авторские) сказки. Загадки. Песенки. Стишки. Потешки.</p> <p>Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.</p>	<p>7ч</p> <p>6ч</p> <p>1ч</p>	<p>Воспринимать на слух звучащую речь. Адекватно понимать содержание звучащей речи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, осознавать цели речевого высказывания.</p> <p>7ч Читать вслух. Постепенный переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать выразительно скороговорки, загадки, сказки по образцу (выразительное чтение учителя). Читать по ролям небольшие сказки. Чтение про себя. Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Придумывать свои заголовки. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Соотносить содержание произведения с пословицами. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>7ч Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>7ч Сравнивать сказки с другими жанрами литературы.</p> <p>7ч Рассказывать сказку на основе картинного плана. Восстанавливать</p>	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, текстов для чтения; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учите-</p>
--	-------------------------------	--	--

		деформированный текст.	лями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части, касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму.
--	--	------------------------	---

<p>Раздел №3 - Апрель, апрель. Звенит капель...</p> <p>Весна в произведениях русских поэтов.</p> <p>Стихи-загадки русских писателей. Сочинение загадок.</p>	<p>8ч</p> <p>6ч</p> <p>2ч</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и</p> <p>Целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Находить в словаре непонятные слова. Придумывать свои заголовки. Соотносить содержание произведения с пословицами. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Сравнить рассказы и стихотворения.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
---	--	---	--

<p>Раздел №4 - И в шутку и всерьёз.</p> <p>Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, И. Пивоваровой.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.</p> <p>Из старинных книг. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.</p>	<p>7ч</p> <p>3ч</p> <p>3 ч</p> <p>1ч</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Определять тему произведения и главную мысль. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Придумывать свои заголовки. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Находить в словаре непонятные слова. Соотносить содержание произведения с пословицами. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за</p>	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы</p>
--	--	---	---

<p>Раздел №5 - Я и мои друзья.</p> <p>Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского, Д. Тихомирова</p> <p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, Ю. Энтина.</p>	<p>7ч</p> <p>3ч</p> <p>4ч</p>	<p>ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Сравнить рассказы и стихотворения. Восстанавливать деформированный текст.</p> <p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и Целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Определять тему произведения и главную мысль. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Объяснять название произведения. Определять главную мысль; Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Придумывать свои заголовки. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Находить в словаре непонятные слова. Соотносить содержание произведения с пословицами. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Сравнить</p>	<p>учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части, касающейся урокаи соблюдения требований к единому орфографическому режиму</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения</p>
---	-------------------------------	---	---

2 класс

Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока
136ч			
<p>Раздел №1 - Самое великое чудо на свете</p> <p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.</p> <p>Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Старинные и современные книги.</p>	<p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Объяснять значение незнакомых слов. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>

		<p>собственные картины. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты - описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>	
<p>Раздел №2 - Устное народное творчество</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки.</p>	<p>13ч</p> <p>5ч</p> <p>7ч</p>	<p>заучивать стихи наизусть. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками,</p>

<p>Коми народная сказка «Три брата и сестра».</p>	<p>1ч</p>	<p>по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы. Находить различия в потешках и прибаутках. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. Анализировать загадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение. Самостоятельно оценивать свои достижения. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. Характеризовать героев сказки. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Соотносить, пословицу и сказочный текст,</p>	<p>способствующих позитивному восприятию учащимися требований просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
---	-----------	--	---

<p>Раздел №3 - Люблю природу русскую. Осень</p> <p>Картины осенней природы. Осенние загадки. ЛирическистихотворенияФ. Тютчева, К.Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого,С.Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.</p> <p>Рассказы об осени.</p> <p>Авторская сказка. А. Кокачѐв «Ухрюмон».</p> <p>Стихотворения русских и коми поэтов об осени.</p>	<p>10ч</p> <p>6ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся. Объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. Оценивать свой ответ. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Контролировать себя в процессе чтения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Сравнить звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Подбирать свои собственные придуманные слова;</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с</p>
--	---	--	---

		<p>создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения. Оценивать свои достижения самостоятельно. Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p>	<p>другими детьми.</p>
<p>Раздел №4 - Русские писатели.</p> <p>Творчество А.С. Пушкина.</p> <p>Басни И. А. Крылова.</p> <p>Рассказы Л. Н. Толстого.</p> <p>Рассказы Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского для детей.</p> <p>Обобщение по разделу «Русские писатели».</p>	<p>11ч</p> <p>4ч</p> <p>2ч</p> <p>3ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся. Объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Подбирать свои собственные придуманные слова. Создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Называть волшебные события и предметы в сказках. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты. Создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной</p>

		Сравнивать авторские и народные произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	деятельности; применение на уроке интерак-
Раздел №5 - О братьях наших меньших.	13ч	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	тивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.
Веселые стихи о животных И. Пивоваровой, Б. Заходера, В. Берестова.	2ч	Оценивать свой ответ. Делать выводы, анализировать произведения, уметь соотносить произведение с автором.	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение на уроке интерак-
Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.	6ч		тивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.
Произведения коми писателей о животных.	2ч		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение на уроке интерак-
Рассказы и авторские сказки о животных.	1ч		тивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.
Стихи русских поэтов.	1ч		Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение на уроке интерак-
Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1ч	Определять жанр произведения. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку	тивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.

		поступкам. Делать выводы, анализировать произведения, уметь соотносить произведение с автором. Определять жанр произведения.	игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.
--	--	--	--

--	--	--	--

<p>Раздел №6 - Из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс; Ю. Владимиров, А. Введенский.</p>	<p>бч</p> <p>бч</p>	<p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных для обсуждения в</p>
---	----------------------------	--	---

<p>Раздел №7 - Люблю природу русскую. Зима.</p> <p>Лирические стихотворения о зиме.</p> <p>Произведения коми писателей о природе.</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>Авторские сказки.</p> <p>Стихи русских поэтов о зиме.</p> <p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».</p> <p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».</p>	<p>15ч</p> <p>8ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и</p>
<p>Раздел №8 - Писатели – детям.</p> <p>Произведения К. И. Чуковского для детей.</p> <p>Творчество С. Я. Маршака.</p> <p>Стихотворения о детях и для детей.</p>	<p>19ч</p> <p>3ч</p> <p>1ч</p> <p>4ч</p>	<p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,</p>

<p>Произведения коми поэтов и писателей о детях и для детей.</p> <p>Рассказы детям – о детях.</p> <p>Обобщение по разделу «Писатели — детям».</p>	<p>3ч</p> <p>6ч</p> <p>2ч</p>	<p>Определять тему произведения и главную мысль. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p>	<p>привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>
<p>Раздел №9 - Я и мои друзья.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях.</p> <p>Рассказы о дружбе и друзьях.</p> <p>Обобщение по разделу «Я и мои друзья».</p>	<p>9ч</p> <p>2ч</p> <p>6ч</p> <p>1ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Сравнивать героев произведения на основе их поступков. Читать тексты в паре.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их</p>

		<p>нравственный смысл рассказов. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>познавательной дея-тельности; привлечение внимания уча-щихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с по- лучаемой на уроке социально значимой информацией – иницирование ее обсужде- ния, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отно- шения; использование воспитатель- ных возможностей содержа- ния учебного предмета через демонстрацию детям приме- ров ответственного, граждан- ского поведения, проявления человеколюбия и добросер- дечности, через подбор соот- ветствующих задач для реше- ния, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, тек- стов для чтения</p>
--	--	---	---

<p>Раздел №10 - Люблю природу русскую. Весна.</p> <p>Лирические стихотворения о весне Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, С. Дрожжина.</p> <p>Стихотворения о маме.</p> <p>Стихотворения о природе.</p> <p>Коми поэты о родной природе.</p> <p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».</p>	<p>10ч</p> <p>4ч</p> <p>3ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Сравнить произведения разных</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащихся требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>–</p>

		<p>поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст.</p>	<p>иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, текстов для чтения</p>
<p>Раздел №11 - И в шутку, и всерьёз.</p> <p>Весёлые стихотворения для детей.</p> <p>Весёлые рассказы для детей.</p> <p>Произведения коми писателей для детей.</p> <p>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».</p>	<p>14ч</p> <p>6ч</p> <p>6ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>Планировать виды работ с текстом. Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, подробный пересказ эпизода. Сравнить произведения разных жанров. Классифицировать произведения по жанру, авторской принадлежности. Классифицировать</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их</p>

		<p>книги по темам и жанрам. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения. Характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника. Выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории.</p>	<p>познавательной деятельности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
<p>Раздел №12 - Литература зарубежных стран.</p> <p>Зарубежные народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.</p> <p>Сказки зарубежных писателей.</p> <p>Сказки народов мира. Хантыйская народная сказка.</p>	<p>14ч</p> <p>2ч</p> <p>11ч</p> <p>1ч</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками. Находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Называть волшебные события и предметы в сказке. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному</p>

		Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке. Составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
--	--	---	---

3 класс

Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока
136ч			

<p>Раздел №1 - Самое великое чудо на свете</p> <p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси.Первопечатник Иван Фёдоров.</p>	<p>3ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p>	<p>Аудирование. Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>
--	--------------------------------------	--	---

		различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	
<p>Раздел №2 - Устное народное творчество</p> <p>Русские народные песни. Коми народные загадки, пословицы.</p> <p>Докучные сказки.</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>Обобщение по разделу «Устное народное творчество».</p>	<p>13ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>9ч</p> <p>1ч</p>	<p>Аудирование. Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание. Читать вслух целыми словами. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования. Осознавать смысл произведения при чтении про себя. Уметь находить в тексте необходимую информацию. Осознавать то, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Определять главную мысль сказки. Рассказывать сказки от лица одного из героев. Подбирать пословицы, раскрывающие идею сказки, объяснение. Называть признаки сказки (повторы события, язык), особенности сказки с загадкой, развитие сюжета. Сравнить положительных и отрицательных героев. Ввести понятие «волшебные сказки». Знать особенности волшебных сказок: чудеса,</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсужде-</p>

	<p>превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Сравнить бытовые и волшебные сказки. Группировать сказки по темам: о животных, бытовая, волшебная. Работа с книгой – сборником. Предисловие, послесловие. Рассматривать книги с народными сказками. Выставка, работа с выставкой (группировка, рассматривание, нахождение элементов книги). Сравнить сказки разных народов. Что осуждается, порицается, что ценится в сказках. О чём мечтают герои сказок (вне зависимости от народа). Особенности скороговорок, пословиц. Тема пословиц, особенность построения. Группировать пословицы по темам. Конкурс «Знаток русских пословиц и загадок». Поиск информации в разных источниках. Рассматривать книги, содержащие произведения коми фольклора.</p>	<p>ния, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>
--	--	--

<p>Раздел №3 - Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Русские поэты XIX - XX века: Ф. И. Тютчев, А.А. Фет, И.С. Никитин, И. З. Суриков.</p> <p>Стихотворения коми поэтов о природе.</p> <p>Обобщение по разделу «Любимые стихи».</p>	<p>11ч</p> <p>9ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>Аудирование (слушание). Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Передавать с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворные и прозаические тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Творческая деятельность. Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>
---	---	--	--

<p>Раздел №4 - Великие русские писатели</p> <p>Творчество великого русского писателя А.С. Пушкина.</p> <p>Басня как жанр литературы. Басни И.А. Крылова.</p> <p>М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт.</p> <p>Творчество Л. Н. Толстого — великого русского писателя.</p> <p>Обобщающий урок «Великие русские писатели».</p>	<p>24ч</p> <p>7ч</p> <p>4ч</p> <p>3ч</p> <p>7ч</p> <p>3ч</p>	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Читать выразительно стихотворения, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Делить текст на части. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Сравнить рассказ - описание и рассказ -рассуждение. Сравнить текст - описание и текст-повествование. Определять</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
---	---	--	--

		<p>различные средства выразительности. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл. Определять жанр произведения. Заучивать стихи наизусть. Участвовать в творческих проектах.</p>	
<p>Раздел №5 - Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Творчество Н. А. Некрасова.</p> <p>Стихотворения и рассказы коми поэтов о природе.</p> <p>Стихотворения русских поэтов о природе.</p>	<p>7ч</p> <p>3ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p>Воспринимать стихи на слух. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p>	<p>Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части, касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму; применение на</p>

			уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
<p>Раздел №6 - Литературные сказки</p> <p>Авторские (литературные) сказки.</p> <p>Сравнение авторских сказок с народными. Обобщение по разделу «Литературные сказки».</p>	<p>9ч</p> <p>7ч</p> <p>2ч</p>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p>	<p>Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части, касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическо</p>

			<p>му режиму; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
<p>Раздел №7 - Были-небылицы</p> <p>Литературные (авторские) сказки М. Горького.</p> <p>Рассказы о животных К. Паустовского, И. Куприна.</p> <p>Обобщение по разделу «Были-небылицы».</p>	<p>9ч</p> <p>2ч</p> <p>6ч</p> <p>1ч</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Пересказывать</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся</p>

		<p>текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p>	<p>командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
<p>Раздел №8 - Поэтическая тетрадь 1</p> <p>Стихотворения о животных. С. Чёрный.</p> <p>Стихотворения А. А. Блока.</p> <p>Стихотворения о природе. С. А. Есенин.</p> <p>Слушание и работа с детскими книгами стихов.</p>	<p>6ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>Читать стихотворение, отражая настроение. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p>	<p>Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части, касающейся урока и соблюдения требований к единому</p>

			орфографическому режиму; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми.
<p>Раздел №9 - Люби живое</p> <p>Рассказы о родине. М.М. Пришвин.</p> <p>Авторские сказки о животных.</p> <p>Рассказы о животных Б. Житкова, В. Дурова, В. Астафьева, В. Бианки, В. Белова.</p> <p>Произведения комиписателей о животных.</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского.</p> <p>Сравнение прочитанных рассказов.</p>	<p>18ч</p> <p>3ч</p> <p>4ч</p> <p>7ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p>	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Самостоятельно воспроизводить текст с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов). Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Составлять план произведения. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. Пересказывать</p>	<p>Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения;</p>

		<p>произведение на основе плана.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>	<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, текстов для чтения.</p>
<p>Раздел №10 - Поэтическая тетрадь 2</p> <p>Произведения С.Я. Маршака, А. Л. Барто, С.В. Михалкова, Е.А. Благиной.</p> <p>Чтение любимых стихотворений.</p>	<p>7ч</p> <p>5ч</p> <p>2ч</p>	<p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p>	<p>Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части, касающейся урока и соблюдения</p>

			<p>требований к единому орфографическому режиму; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, текстов для чтения</p>
<p>Раздел №11 - Собирай по ягодке — наберёшь кузовок</p> <p>Творчество Б. Шергина.</p> <p>Творчество А. П. Платонова.</p> <p>Произведения М. М. Зощенко.</p> <p>Произведения Н. Н. Носова.</p> <p>Творчество В.Ю. Драгунского.</p> <p>Рассказы коми писателей о детях и для детей.</p>	<p>13ч</p> <p>1ч</p> <p>3ч</p> <p>3ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>3ч</p>	<p>Воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению. Читать вслух и про себя. Читать вслух целыми словами (с выделением ударного слога). Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Чтение предложений с</p>	<p>Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил</p>

		<p>интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла при чтении про себя. Работа с текстом. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p>	<p>внутреннего распорядка в части, касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, текстов для чтения; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
--	--	---	--

<p>Раздел №12 - По страницам детских журналов</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.</p> <p>Рассказы для детей. Л. А. Кассиль.</p> <p>Творчество Ю. И. Ермолаева.</p> <p>Юмористические стихотворения Г. Б. Остера, Р.С. Сефа</p> <p>Обобщающий урок по страницам детских журналов.</p>	<p>8ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил внутреннего распорядка в части, касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму.</p>
<p>Раздел №13 - Зарубежная литература</p> <p>Древнегреческие мифы.</p> <p>Произведения зарубежного писателя. Г.Х. Андерсен.</p>	<p>8ч</p> <p>2ч</p> <p>6ч</p>	<p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обогащать тематику чтения введением в круг чтения мифов Древней Греции. Пересказывать выборочно произведение. Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по</p>	<p>Побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством соблюдения правил</p>

		<p>рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Сочинять свои сказки. Сравнивать сказки разных народов. Знать книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p>	<p>внутреннего распорядка в части, касающейся урока и соблюдения требований к единому орфографическому режиму; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, текстов для чтения</p>
--	--	---	--

4 класс

Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся	Воспитательный потенциал урока
102ч			

<p>Раздел №1 - Летописи. Былины. Жития</p> <p>Знакомство с учебником «Литературное чтение». Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь».</p> <p>Знакомство с названием раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Особенности летописи как исторического произведения.</p> <p>Былина. Особенности былины как жанра.</p> <p>Особенности жития как жанра.</p> <p>Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».</p>	<p>10ч</p> <p>1ч</p> <p>3ч</p> <p>3ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Развивать читательский кругозор. Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнить текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Выделять языковые средства выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам. Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Создавать календарь исторических событий. Различать жанры произведений.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока</p>
---	---	--	---

<p>Раздел №2 - Чудесный мир классики</p>	<p>16ч</p>	<p>Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</p>
<p>Авторская сказка П. П. Ершов. «Конёк-горбунок».</p>	<p>2ч</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения. Знать особенности литературной сказки.</p>	
<p>Творчество великого русского писателя А. С. Пушкина —</p>	<p>5ч</p>	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	
<p>Творчество М.Ю. Лермонтова.</p>	<p>3ч</p>	<p>Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p>	
<p>Произведения Л.Н. Толстого.</p>	<p>3ч</p>	<p>Характеризовать поступки героев. Различать жанры произведений.</p>	
<p>А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики».</p>	<p>1ч</p>	<p>Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение». Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни. Характеризовать героев, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Обобщить полученные знания по разделу.</p>	
<p>Обобщение знаний по разделу «Чудесный мир классики».</p>	<p>2ч</p>		

<p>Раздел №3 - Поэтическая тетрадь</p> <p>Стихи русских поэтов о природе. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, И. А. Бунин.</p> <p>Стихи коми поэтов о Родине.</p> <p>Творчество Н. А. Некрасова. «В зимние сумерки нянины сказки...». «Школьник».</p> <p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	<p>10ч</p> <p>6ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p> <p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности. Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, текстов для чтения</p>
---	---	--	---

<p>Раздел №4 - Литературные сказки</p> <p>Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».</p> <p>Волшебные сказки. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Сказки П. П. Бажова. «Серебряное копытце»</p> <p>Произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова.</p> <p>Авторская сказка. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»</p> <p>Обобщение по разделу «Литературные сказки».</p>	<p>10ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p>	<p>Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить текст-описание в содержании художественного произведения.</p> <p>Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.</p> <p>Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования</p>
---	---	---	--

		<p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	
--	--	---	--

<p>Раздел №5 - Делу время — потехе час</p> <p>Волшебная сказка. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Произведения В. Ю. Драгунского «Главные реки», «Что любит Мишка».</p> <p>Коми писатели о детях и для детей.</p> <p>Юмористический рассказ В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».</p> <p>Обобщение по разделу «Делу время — потехе час». ЭКС. Е.В. Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина...», «Чей ты, Барсик?».</p>	<p>7ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать и воспринимать на слух прочитанное. Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Читать выразительно диалоги из текста. Читать про себя, понимать смысл прочитанного. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Определять виды текстов. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Называть изученные литературные произведения и их авторов. Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p>
--	---	---	--

<p>Раздел №6 - Страна детства</p> <p>Рассказы Б. С. Житкова о детях.</p> <p>Произведения К. Г. Паустовского. «Корзина с еловыми шишками».</p> <p>Рассказ М. М. Зощенко «Ёлка».</p> <p>Обобщение по разделу «Страна детства».</p>	<p>6ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p>	<p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. Называть изученные литературные произведения и их авторов. Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
<p>Раздел №7 - Поэтическая тетрадь</p> <p>Стихотворения для детей о детстве. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»</p>	<p>5ч</p> <p>1ч</p>	<p>Воспринимать на слух произведения, высказывания собеседника, понимать их содержание, определять жанр. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному</p>

С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1ч	произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать	восприятию учащимися требований и
М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1ч	вопрос. Читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Называть произведения русских поэтов.	просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке
Стихи поэтов о детстве.	2ч	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности. Определять тему и главную мысль произведения. Сравнить стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Инсценировать отрывки из произведений.	информации, активизации их познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,

			помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
<p>Раздел №8 - Природа и мы</p> <p>Рассказы русских писателей о животных.</p> <p>Рассказы коми писателей о животных.</p> <p>Обобщение знаний по разделу «Природа и мы».</p>	<p>10ч</p> <p>7ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения. Выделять в тексте главное и второстепенное. Ставить вопросы к прочитанному.</p> <p>Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p>Развивать читательские способности, речь, мышление.</p> <p>Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу. Составлять план, создать устный текст на заданную тему.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; применение групповой работы или работы в парах, которые учат учащихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>

<p>Раздел №9 - Поэтическая тетрадь</p> <p>Знакомство с разделом. Стихи о природе. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень», С. К. Клычков «Весна в лесу».</p> <p>Стихи Д. Б. Кедрина. «Бабье лето».</p> <p>Стихи Н. М. Рубцова для детей «Сентябрь».</p> <p>Стихотворения С. А. Есенина «Лебёдушка».</p> <p>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</p>	<p>6ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>Развивать умение различать состояние природы в различные времена года, настроение людей. Воспринимать на слух произведения, высказывания собеседника, понимать их содержание, определять жанр. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос. Читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Познакомиться с жизнью и творчеством поэтов. Отрабатывать навыки выразительного чтения. Подбирать репродукции картин к поэтическим произведениям. Обобщить знания по разделу.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
--	--	--	---

<p>Раздел №10 - Родина</p> <p>Стихотворения о Родине.</p> <p>Обобщение по разделу «Родина».</p>	<p>6ч</p> <p>4ч</p> <p>2ч</p>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию.</p> <p>Анализировать произведение. Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.</p> <p>Работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Обобщить знания по разделу.</p> <p>Развивать умение различать состояние природы в различные времена года, настроение людей.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, текстов для чтения; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных</p>
--	--------------------------------------	--	---

			игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; моделирования
<p>Раздел №11 - Страна Фантазия</p> <p>Приключения. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».</p> <p>Произведения о детях. К. Булычёв. «Путешествие Алисы».</p> <p>Обобщение по разделу.</p>	<p>6ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Работать с иллюстрацией. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку.</p> <p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Называть изученные литературные произведения и их авторов. Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, граждан-</p>

		Знать особенности построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героя).	ского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, текстов для чтения.
<p>Раздел №12 - Зарубежная литература</p> <p>Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок).</p> <p>Сказки зарубежных писателей. Г. Х. Андерсен. «Русалочка».</p> <p>Приключения. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»</p> <p>Произведения С. Лагерлёфа. «Святая ночь». «В Назарете».</p> <p>Обобщение по разделу «Зарубежная литература».</p>	<p>10ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>3ч</p>	<p>Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений. Давать персонажам достаточную характеристику.</p> <p>Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Определять характер текста.</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения.</p> <p>Понимать текст художественных произведений. Осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.</p> <p>Определять характер текста.</p> <p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.</p> <p>Обобщить и систематизировать</p>	<p>Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросер-</p>

		<p>знания за год.</p> <p>Уметь работать с разными видами информации. Уметь самостоятельно определять тему и главную мысль произведения. Самостоятельно делить текст на смысловые части.</p>	<p>дечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, текстов для чтения.</p>
--	--	---	---