



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 38  
имени 28-ой стрелковой Невельской Краснознамённой дивизии»  
(МАОУ «СОШ № 38»)  
«Невельса Краснознамённой 28-од стрелкөвöй дивизия  
нима38 №-а шöр школа»  
муниципальной асшöрлуна велöдан учреждение

Рассмотрено  
методическим объединением  
учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 29.08.2024 года

Утверждаю  
Директор школы Н.М. Аверина  
30.08.2024 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**Работа с текстом**  
**начальное общее образование**

срок реализации – 2 года

Авторы составители: Ульянова И.А.

г. Сыктывкар

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Работа с информацией» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

Главной целью внеурочных занятий по работе с информацией является создание условий для формирования информационных компетенций обучающихся и развития у школьников информационной грамотности: способности решать учебные и практические задачи на основе сформированных универсальных учебных действий, работать с информацией, представленной в виде сплошных и не сплошных текстов, таблиц, диаграмм, графиков, кластеров и другой инфографики.

Задачи изучения курса:

приобретение учащимися навыков работы с содержащейся в текстах информацией (в процессе чтения литературных, учебных, научно-познавательных текстов, соответствующих возрасту);

обучение использованию различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового – и умению выбрать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

обучение составлению на основании текста небольшого монологического высказывания в устной или письменной форме;

обучение умению самостоятельно организовывать поиск информации, нужной для решения практической или учебной задачи;

приобретение учащимися первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с имеющимся жизненным опытом;

овладение учащимися элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме (рисунки, таблицы, диаграммы, схемы);

обучение работе с несколькими источниками информации, сопоставлению, преобразовыванию и интерпретации информации, полученной из нескольких источников.

Программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления развития личности программы внеурочной деятельности. Занятия проводятся в форме практикумов.

Программа данного курса предназначена для учащихся 3, 4 классов и рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся раз в две недели в 3 классе и один раз в неделю в 4 классе (42 час: 8 часов в 3 классе и 34 часа в 4 классе).

### **Содержание курса внеурочной деятельности 3 класс**

#### *Чтение вслух.*

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего.

#### *Чтение про себя.*

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### *Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию.

Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков.

Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде.

Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации.

#### *Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую.

Моделирование и преобразование информации.

Оценка и представление информации.

*Работа с текстом: оценка информации*

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста.

Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.

#### **4 класс**

*Чтение вслух.*

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

*Чтение про себя.*

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию.

Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков.

Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде.

Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации.

Работа с несколькими текстами.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую.

Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод.

Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации.

Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос.

Выписки из текстов с определенной целью.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Моделирование и преобразование информации.

Анализ и синтез информации.

Оценка и представление информации.

*Работа с текстом: оценка информации*

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста.

Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.

Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и

олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **3, 4 класс**

#### **Личностные результаты освоения курса**

*В сфере гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).

*В сфере трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:*

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:*

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую, видеoinформацию в соответствии с учебной задачей.

*Работа с информацией.*

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации;

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация);

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова;

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- выбирать источник получения информации;

- составлять аннотацию;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс (8 часов)

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1	1 час	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Анализируют разные по виду и типу тексты, вычленяют их смысловые особенности, учатся передаче их с помощью интонирования. Соотносят заглавие произведения с его содержанием, определяют, что отражено в заглавии: тема или главная мысль текста.
2	1 час	Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего.	По заданию учителя находят информацию в тексте с помощью различных видов чтения:

		Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.	ознакомительного, изучающего. Находят конкретные сведения, фактов, заданные в явном виде, определяют тему, главную мысль текста, составляют план текста с помощью деления текста на смысловые части, их озаглавливание.
3	1 час	Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации.	Работают с подтекстовой и концептуальной информацией. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации.
4	1 час	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).	Применяют на практике умения анализа и интерпретации текста: формулируют тему и главную мысль, определяют последовательность событий в тексте произведения, выявляют связь событий, эпизодов текста; составляют план номинативный текста.
5	1 час	Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.	Участвуют в обсуждении прочитанного произведения: строят монологическое высказывание.
6	1 час	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую.	Характеризуют героев, дают оценку их поступкам, составляют портретные характеристики персонажей, выявляют взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивают героев, характеризуют собственное отношение к героям, поступкам; устанавливают причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев.
7	1 час	Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков	Сравнивают между собой объекты, описанные в тексте с выделением 2-3 признаков
8	1 час	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.	Находят в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде, определяют тему, главную мысль, структуру; делят текст на смысловые части, их озаглавливают; составляют план текста.

Итог	8 часов	
------	---------	--

#### 4 класс (34 часа)

№ урока	Количество часов	Тема урока	Планируемые результаты
1	1 час	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.	Анализируют разные по виду и типу тексты, выделяют их смысловые особенности, учатся передачу их с помощью интонирования. Соотносят заглавие произведения с его содержанием, определяют, что отражено в заглавии: тема или главная мысль текста.
2-3	2 часа	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	Классифицируют выразительные средства языка и определяют особенности художественного текста. Устанавливают последовательность содержащихся в тексте основных событий.
4-5	2 часа	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	Определяют особенности разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
6	1 час	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка	Находят в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).
7	1 час	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста.	Находят конкретные сведения, фактов, заданные в явном виде, определяют тему, главную мысль текста, составляют план текста с помощью деления текста на смысловые части, их озаглавливание.
8-9	2 часа	Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию.	Определяют последовательность событий в тексте произведения, выявляют связь событий, эпизодов текста; составляют план текста (вопросный)
10	1 час	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с	Подробно и сжато пересказывают тексты с опорой на план, иллюстрации (устно и письменно)

		использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный.	
11-12	2 часа	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.	Анализируют и интерпретируют текст: формулируют тему и главную мысль, определяют последовательность событий в тексте произведения, выявляют связь событий, эпизодов текста; составлять цитатный план текста. Пересказывают произведение (устно) подробно, от лица героя.
13	1 час	Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод.	При анализе и интерпретации текста используют разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
14	1 час	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.	Осознанно применяют для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
15-16	2 часа	Определение типа, стиля текста в соответствии с целью высказывания, различение текста и составляющих его частей как единицы речи, определение общей темы текста, составление плана, различение абзацев, подбор антонимов и синонимов к словам, определение сравнения и олицетворения.	Осуществляют комплексную работу с текстом. Соотносят читаемый текст с жанром художественной литературы. Составляют план текста (по выбору: цитатный, вопросный, номинативный)
17-18	2 часа	Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения. Работа с несколькими текстами.	Осознанно применяют изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ).
19	1 час	Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли	Участвуют в обсуждении прочитанного произведения: строят монологическое высказывание.

		иллюстративного ряда в тексте.	
20-21	2 часа	Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью.	Составляют краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.
22-23	2 часа	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).	Анализируют и интерпретируют текст: определяют тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявляют связь событий, эпизодов текста.
24-25	2 часа	Моделирование и преобразование информации.	Моделируют и преобразовывают информацию, представленную в разных видах.
26	1 час	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.	Участвуют в обсуждении прочитанного произведения: строят диалогическое высказывание.
27-28	2 часа	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	Осуществляют отбор слов, выражений в тексте, описание места действия, позволяющих составить рассказ о герое. На основе подобранного материал выборочно пересказывают текст. Характеризуют отношение автора к герою, его поступкам.
29	1 час	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	Характеризуют героев, дают оценку их поступкам, составляют портретные характеристики персонажей, выявляют взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивают героев, характеризуют собственное отношение к героям, поступкам; устанавливают причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев.

30-31	2 часа	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).	Применяют на практике умения анализа и интерпретации текста: формулируют тему и главную мысль, определяют последовательность событий в тексте произведения, выявляют связь событий, эпизодов текста; составляют план номинативный текста.
32	1 час	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую.	Составляют устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения
33-34	2 часа	Анализ и синтез информации. Оценка и представление информации.	Анализируют, обобщают информацию. Выносят оценочные суждения о прочитанном, представляют информацию в разных видах.
Итого :	34 часа		