



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 38
имени 28-ой стрелковой Невельской Краснознамённой дивизии»
(МАОУ «СОШ № 38»)
«Невельса Краснознамённой 28-ой стрелковой дивизии № 38 №-а шкoла»
муниципальной администрации учреждения

РАССМОТРЕНО

Руководитель школьного
методического объединения
учителей русского языка,
литературы, коми языка

Ю.С. Сычева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Л.П. Ладанова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
«СОШ № 38»

Н.М. Аверина



Протокол №1

От «31» августа 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета

«Родная (русская) литература»

Уровень образования – основное общее образование

Срок реализации программы – 5 лет

Составитель: Сычева Ю.С.,
учитель русского языка и литературы

г. Сыктывкар

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 5-9 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) (Приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17.12.10 г. (с изменениями), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемому результату, с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, на основании Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (протокол от 17.09.2020 г. №3/20) и Положения о рабочей программе учебного предмета МАОУ «СОШ №38».

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 85 часов (из расчёта 0,5 учебного часа в неделю).

Учебный план

Класс	5	6	7	8	9	Итого
Количество учебных недель	17	17	17	17	17	85
Количество часов в неделю	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету
«Родная литература (русская)» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

***Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету
«Родная литература (русская)» по годам обучения***

Первый год обучения. 5 класс

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России;

- осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
 - формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
 - развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

Второй год обучения. 6 класс

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

Третий год обучения. 7 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Четвёртый год обучения. 8 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Пятый год обучения. 9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

5 КЛАСС (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7)

Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора. (3 ч.)

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. ЭС. *Коми пословицы и поговорки*

Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). ЭС. *Коми народные сказки*. ЭС. *Коми народные сказки («Лиса и заяц», «Лиса» и др.)*

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь». *Особенности литературной сказки*

Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей (2 ч.)

Москва в произведениях русских писателей: А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. Образ Москвы в рассказе А.А.Чехова «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы. Русский лес (2 ч.)

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». Образ родной природы в прозе.

Картины природы в лирике. А. В. Кольцов «Лес». В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ. (4 ч.)

Праздники русского мира. Рождество (2 ч.)

Таинство рождества в произведениях Б. Л. Пастернака «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестова «Перед Рождеством». И. А. Ильина «Рождественское письмо».

Рождественская сказка А. И. Куприна «Бедный принц».

Тепло родного дома. Семейные ценности (2 ч.)

Изображение семейных ценностей в произведениях И. А. Крылов «Дерево», И. А. Бунина «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы». Научиться любить, научиться делать добро (по рассказу В. И. Белова "Скворцы")

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 ч.)

Не до ордена – была бы Родина. Отечественная война 1812 года (1 ч.)

Ф. Н. Глинка. Слово о писателе. Тема, идея стихотворения «Авангардная песнь». Средства выразительности в произведении.

Д. В. Давыдов, поэт – партизан. Отражение героических событий в стихотворении «Партизан». «Умолкнул бой...» - анализ отрывка.

Загадки русской души. Парадоксы русского характера (2 ч.)

К. Г. Паустовский. Слово о писателе. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).
Нравственные ценности в сказке.

Ю. Я. Яковлев. Слово о писателе. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча
«Сыновья Пешеходова». Смысл названия рассказа.

О ваших ровесниках. Школьные контрольные (1 ч.)

К. И. Чуковский. Повесть «Серебряный герб» (фрагмент). Глава первая «Телефон»

А. А. Гиваргизов. Юмор и парадокс в произведении «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана (1 ч.)

Родной язык, родная речь в стихотворениях русских писателей. Анализ стихотворений

И. А. Бунина «Слово». В. Г. Гордейчева «Родная речь».

РАЗДЕЛ 4. Промежуточная аттестация (1 ч.)

6 КЛАСС (17 ч)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские былины - богатыри и богатырство: Жанр былины. Былина «Илья Муромец и Святогор». Образы богатырей.

Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской (2 ч)

Русский Север: Архангельск в русской литературе. С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Архангельск в русской литературе. Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы. Стихи русских поэтов о зиме (2 ч)

Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...». Н. М. Рубцов. «Первый снег». ЭС. *Стихотворения коми поэтов о родной природе.*

По мотивам русских сказок о зиме. Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира . Масленица (2 ч)

Масленица. Анализ стихотворений. М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье».

Как на Руси блины пекли. А. П. Чехов «Блины».

Русские традиции в рассказе Тэффи «Блины».

Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю (2 ч)

Любовь к природе в произведениях В. А. Рождественского «Русская природа» и

К. Г. Паустовского «Заботливый цветок».

Нравственная проблематика рассказа Ю. В. Бондарева «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6ч)

Не до ордена – была бы Родина .Оборона Севастополя (2 ч)

Оборона Севастополя. Героические страницы истории в лирике. Образ Севастополя в произведениях А. Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фета «Севастопольское братское кладбище», Рюрика Ивнева «Севастополь».

Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками (2 ч)

Высокие нравственные идеалы в святочном рассказе Н. С. Лескова «Неразменный рубль».

Проблемы нравственности в рассказе В.П.Астафьева «Бабушка с малиной».

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...». Анализ стихотворения.

О ваших ровесниках. Реальность и мечты (1 ч)

Разговор о ваших ровесниках. **Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). **Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке(1 ч)

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

РАЗДЕЛ 4. Промежуточная аттестация (1 ч.)

7 КЛАСС (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (4 ч)

Преданья старины глубокой (2 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические. **Жанр песни. Народные мотивы и образы в песнях** «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» .

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. **А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1), **И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...», **А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской. Сибирский край. (1 ч)

Сибирский край. Изображение сибирского края в произведениях **В. Г. Распутина** «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») и **А. И. Солженицына** «Колокол Углича».

Родные просторы .Русское поле (1 ч)

Родные просторы в лирике **И. С. Никитина** «Поле», **И. А. Гоффа** «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести). *ЭС. Стихотворения коми поэтов о родной природе.*

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира .Пасха. (2 ч)

Пасха. Христианские мотивы в лирике. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

Пасхальный рассказ А. П. Чехова «Казак».

Тепло родного дома. Русские мастера. (2 ч)

Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

«Вечные мысли» о человеке, природе, жизненных ценностях в произведении В. А. Солоухина «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (8 ч)

Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне (3 ч)

Изображение Первой мировой войны в лирике. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

Осуждение войны в рассказе М. М. Пришвина «Голубая стрекоза».

Загадки русской души. Долюшка женская (2 ч)

Долюшка женская в лирике поэтов 19-20 в. Анализ стихотворений Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

Лучшие черты человеческого характера в рассказе Ф. А. Абрамова «Золотые руки».

О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы (2 ч)

Ценностях истинные и мнимые, ответственность за свой выбор в рассказе А. С. Игнатовой «Джинн Сева».

Взрослые детские проблемы в рассказе Н. Н. Назаркина «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана. Такого языка на свете не бывало (1 ч)

Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...». Анализ стихотворения

РАЗДЕЛ 4. Промежуточная аттестация (1 ч)

8 КЛАСС (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин (2 ч)

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин». Анализ стихотворения. Образ И.Сусанина в стихотворении О. А. Ильиной «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа: 22 « Не на того напали» и 23 «Избранник Божий» и др.). Образ И.Сусанина.

Города земли русской. По Золотому кольцу. (1 ч)

По Золотому кольцу. Города русской земли в лирике поэтов. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы. Волга – русская река. (2 ч)

Анализ произведений «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня), Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

Образ матушки Волги в лирике. В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент). ЭС. *Коми поэты о красоте коми рек. В.Тимин «Сыsole», В.Кушманов «Песня о речке Сыsole».*

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (5 ч)

Праздники русского мира. Троица. (2 ч)

Троица. Христианские традиции и душа народа в лирике И. А. Бунина «Троица», С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленкова «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка». Анализ рассказа. Тема. Идея. Образы.

Тепло родного дома .Родство душ (3 ч)

Драматизм человеческой судьбы в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки».

Проблемы подростков в повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)

Не до ордена – была бы Родина (1 ч)

Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души (1 ч)

Сеятель твой и хранитель. Анализ стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Сфинкс» и рассказа Ф. М. Достоевского «Мужик Марей».

О ваших ровесниках. Пора взросления (3 ч)

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Портрет довоенного поколения : их идеалы , мечты , представления о жизни. .

Тема первой любви и преодоления трудностей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось» (главы).

Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии. (1 ч)

Анализ стихотворений. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». **И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет».

РАЗДЕЛ 4. Промежуточная аттестация (1 ч.)

9 КЛАСС (17 часов)

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (5 ч)

Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе (2 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) и В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). Чувство долга, смелость, мужество героев.

Отечественная война 1812 года в литературе: Анализ стихотворений А. С. Пушкина. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент), М. И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года», И. И. Лажечникова. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). Образ героя 1812 года.

Города земли русской .Петербург в русской литературе. (2 ч)

Петербург в русской литературе. Средства выразительности в создании образа Петербурга в лирике А. С. Пушкина «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштама «Петербургские строфы», А. А. Ахматовой «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлова «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Лирический герой и его чувства. *ЭС. Коми поэты о городах республики*

Л. В. Успенский. Рассказ «Записки старого петербуржца». Жанр «записки». Картины жизни Петербурга в начале XX века. Образ петербургского уличного фонаря. Анализ главы «Фонарики-сударики».

Родные просторы. Степь раздольная (1 ч)

Степь раздольная в русских народных песнях «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» и в произведениях писателей 19 века. П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент). Художественные образы. Тема красоты родной природы.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)

Праздники русского мира. Августовские Спасы (2 ч)

Августовские Спасы. Анализ стихотворений. Поэтический образ «Первого спаса». Приёмы создания образа. Ключевые слова. К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Нравственная сила человека в рассказе Е.И. Носова «Яблочный Спас». Смысл названия рассказа. Идея произведения.

Тепло родного дома. Родительский дом (2 ч)

Тема формирования героической личности в условиях гражданской войны в рассказе А. П. Платонова «На заре туманной юности» (главы).

Вечные нравственные ценности в рассказе В. П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). Образ автора. Судьба героя – судьба поколения.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (7 ч)

Не до ордена – была бы Родина (3 ч)

Великая Отечественная война. Тема Родины. Тема памяти в лирике 20 века. Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Образ лирического героя.

Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Основная идея рассказа. Психологизм рассказа. Образ Ваганова. Устная характеристика героя.

Рассказ Е. И. Носова «Переправа». Портрет как проявление характера героя.

Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов (2 ч)

Рассказ «Лёгкое бремя» Б.К. Зайцева – философское размышление о смысле жизни. А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Отношение автора к революции

О ваших ровесниках. Прощание с детством (1 ч)

Автобиографическая повесть Ю. И. Ковалёва «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана. «Припадаю к великой реке...» (1 ч)

Анализ стихотворений. Философская лирика И. А. Бродского «Мой народ». Тема Родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

РАЗДЕЛ 4. Промежуточная аттестация (1ч)

**Тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература»**

5 класс (16 ч)

	Раздел. Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
1	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	7	установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности;
1.1	Преданья старины глубокой. <i>Малые жанры фольклора. Русские народные и литературные сказки.</i>	3	– побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.2	Города земли русской. <i>Москва в произведениях русских писателей.</i>	2	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –
1.3	Родные просторы. <i>Русский лес.</i>	2	инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
2	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	3	демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
2.1	Праздники русского мира. <i>Рождество.</i>	2	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
2.2	Тепло родного дома. <i>Семейные ценности.</i>	1	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
3	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	5	-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
3.1	Не до ордена – была бы Родина. <i>Отечественная война 1812 года.</i>	1	
3.2	Загадки русской души. <i>Парадоксы русского характера</i>	2	
3.3	О ваших ровесниках. <i>Школьные контрольные.</i>	1	
3.4	Лишь слову жизнь дана. <i>Родной язык, родная речь.</i>	1	
4	Раздел 4. Промежуточная аттестация	1	

Промежуточная аттестация	1	-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, приобретение навыка генерирования и оформления собственных идей, приобретение навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Итого	16	

**Тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература»**

6 класс (16 ч)

	Раздел. Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал урока
1	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	6	установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности; побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; -привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для
1.1	Преданья старины глубокой <i>Русские былины - богатыри и богатырство. Былинные сюжеты и герои в русской литературе</i>	2	
1.2	Города земли русской <i>Русский Север - Архангельск в русской литературе.</i>	2	
1.3	Родные просторы . <i>Стихи русских поэтов о зиме. По мотивам русских сказок о зиме.</i>	2	
2	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	4	
2.1	Праздники русского мира . <i>Масленица</i>	2	
2.2	Тепло родного дома	2	

	<i>Всюду родимую Русь узнаю</i>		чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
3	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	5	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
3.1	Не до ордена – была бы Родина. <i>Оборона Севастополя.</i>	1	групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
3.2	Загадки русской души <i>.Чудеса нужно делать своими руками.</i>	2	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
3.3	О ваших ровесниках. <i>Реальность и мечты</i>	1	-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
3.4	Лишь слову жизнь дана <i>.На русском дышим языке</i>	1	-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов,
4	Раздел 4. Промежуточная аттестация	1	приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, приобретение навыка генерирования и оформления собственных идей, приобретение навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
	Промежуточная аттестация	1	
	Итого	16	

**Тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература»**

7 класс (16 ч)

	Раздел. Тема	Количество во часов	Воспитательный потенциал урока
--	---------------------	----------------------------	---------------------------------------

1			установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности;
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	4	побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.1	Преданья старины глубокой <i>Русские народные песни: исторические и лирические</i>	2	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
1.2	Города земли русской <i>Сибирский край</i>	1	демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
1.3	Родные просторы . <i>Русское поле</i>	1	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся
2	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	4	возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
2.1	Праздники русского мира <i>.Пасха</i>	2	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
2.2	Тепло родного дома <i>Русские мастера</i>	2	-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
3	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	7	-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в
3.1	Не до ордена – была бы Родина. <i>На Первой мировой войне</i>	2	
3.2	Загадки русской души. <i>Долюшка женская</i>	2	
3.3	<i>О ваших ровесниках . Взрослые детские проблемы</i>	2	
3.4	<i>Лишь слову жизнь дана Такого языка на свете не бывало</i>	1	

4	Раздел 4. Промежуточная аттестация	1	рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, приобретение навыка генерирования и оформления собственных идей, приобретение навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
	Промежуточная аттестация	1	
	<i>Итого</i>	16	

**Тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература»**

8 класс (16 ч)

	Раздел. Тема	Количество во часов	Воспитательный потенциал урока
1	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	5	установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности; побуждение учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.1	Преданья старины глубокой <i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i>	2	
1.2	Города земли русской <i>По Золотому кольцу</i>	1	
1.3	Родные просторы . <i>Волга – русская река</i>	2	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
2	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	5	демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
2.1	Праздники русского мира . <i>Троица</i>	2	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную
2.2	Тепло родного дома <i>Родство душ</i>	3	
3	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	5	
3.1	Не до ордена – была бы Родина	1	

	<i>Дети на войне</i>		мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках;
3.2	Загадки русской души. <i>Сеятель твой и хранитель</i>	1	дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
3.3	О ваших ровесниках . <i>Пора взросления</i>	2	
3.4	Лишь слову жизнь дана <i>Язык поэзии</i>	1	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
4	Раздел 4. Промежуточная аттестация	1	
	Промежуточная аттестация	1	-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы, приобретение навыка генерирования и оформления собственных идей, приобретение навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
	Итого	16	

**Тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература»**

9 класс (16 ч)

	Раздел. Тема	Количество во часов	Воспитательный потенциал урока
1	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	5	установление доверительных отношений между учителем и учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности;
1.1	Преданья старины глубокой . <i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе</i>	2	– побуждение учащихся соблюдать на

			уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
1.2	Города земли русской. <i>Петербург в русской литературе</i>	2	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
1.3	Родные просторы. <i>Степь раздольная</i>	1	демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
2	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	4	-применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
2.1	Праздники русского мира. <i>Августовские Спасы.</i>	2	-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
2.2	Тепло родного дома. <i>Родительский дом</i>	2	-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
3	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	6	-инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, приобретение навыка самостоятельного решения теоретической проблемы,
3.1	Не до ордена – была бы Родина. <i>Великая Отечественная война.</i>	3	приобретение навыка генерирования и оформления собственных идей, приобретение навыка уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
3.2	Загадки русской души. <i>Судьбы русских эмигрантов</i>	1	
3.3	О ваших ровесниках. <i>Прощание с детством</i>	1	
3.4	Лишь слову жизнь дана. <i>«Припадаю к великой реке...»</i>	1	
4	Раздел 4. Промежуточная аттестация	1	
	Промежуточная аттестация	1	
	Итого	16	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература» 5 класс (16 часов)

Раздел	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ.		7, в том числе
1.1 Преданья старины глубокой .	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. ЭС. Коми пословицы и поговорки	1
	Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). ЭС. Коми народные сказки («Лиса и заяц», «Лиса» и др. на выбор)	1
	К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь». Особенности литературной сказки	1
1.2 Города земли русской. Москва в произведениях русских писателей	Москва в произведениях русских писателей: А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».	1
	А. П. Чехов. Образ Москвы в рассказе А.А.Чехова «В Москве на Трубной площади».	1
1.3 Родные просторы . Русский лес	И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». Образ родной природы в прозе.	1
	Картины природы в лирике. А. В. Кольцов «Лес». В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ .		3, в том числе
2.1 Праздники русского мира.Рождество	Таинство рождества в произведениях Б. Л. Пастернака «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестова «Перед Рождеством». И. А. Ильина «Рождественское письмо».	1
	Рождественская сказка А. И. Куприна «Бедный принц».	1
2.2.Тепло родного дома . Семейные ценности	Изображение семейных ценностей в произведениях И. А. Крылова «Дерево», И. А. Бунина «Снежный бык», В. И. Белова "Скворцы"	1
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		5, в том числе
3.1 Не до ордена – была бы Родина . Отечественная война 1812 года	Ф. Н. Глинка. Слово о писателе. Тема, идея стихотворения «Авангардная песнь». Средства выразительности в произведении.	1

	Д. В. Давыдов, поэт – партизан. Отражение героических событий в стихотворении «Партизан». «Умолкнул бой...» - анализ отрывка.	
3.2 Загадки русской души .Парадоксы русского характера	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Нравственные ценности в сказке.	1
	Ю. Я. Яковлев. Слово о писателе. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Сыновья Пешеходова». Смысл названия рассказа.	1
3.3 О ваших ровесниках .Школьные контрольные.	К. И. Чуковский. Повесть «Серебряный герб» (фрагмент). Глава первая «Телефон» А. А. Гиваргизов. Юмор и парадокс в произведении «Контрольный диктант».	1
3.4 Лишь слову жизнь дана	Родной язык, родная речь в стихотворениях русских писателей. Анализ стихотворений И. А. Бунина «Слово». В. Г. Гордейчева «Родная речь».	1
РАЗДЕЛ 4. Промежуточная аттестация		1, в том числе
	Промежуточная аттестация	1

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература»**

6 класс (16 часов)

Раздел	Тема	Количество часов
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ.		6, в том числе
1.1 Русские былины: богатыри и богатырство	Русские былины - богатыри и богатырство: Жанр былины. Былина «Илья Муромец и Святогор». Образы богатырей.	1
	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».	1
1.2 Города земли русской. Русский Север: Архангельск в русской литературе	Русский Север: Архангельск в русской литературе. С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).	1
	Архангельск в русской литературе. Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).	1
1.3 Родные просторы . Стихи	Стихи русских поэтов о зиме.И. С. Никитин. «Встреча Зимы».А. А. Блок. «Снег да снег. Всю	1

русских поэтов о зиме	избу занесло...».Н. М. Рубцов. «Первый снег».ЭС. Стихотворения коми поэтов о родной природе.	
	По мотивам русских сказок о зиме .Е. Л. Шварц. «Два брата».	1
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ .		4, в том числе
2.1 Праздники русского мира. Масленица	Масленица. Анализ стихотворений. М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье».	1
	Как на Руси блины пекли. А. П. Чехов «Блины». Русские традиции в рассказе Тэффи «Блины».	1
2.2.Тепло родного дома . Всюду родимую Русь узнаю	Любовь к природе в произведениях В. А. Рождественского «Русская природа» и К. Г. Паустовского «Заботливый цветок».	1
	Нравственная проблематика рассказа Ю. В. Бондарева «Поздним вечером».	1
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		5, в том числе
3.1Не до ордена – была бы Родина . Оборона Севастополя	Оборона Севастополя. Героические страницы истории в лирике. Образ Севастополя в произведениях А. Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фета «Севастопольское братское кладбище», Рюрика Ивнева «Севастополь».	1
3.2 Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками	Высокие нравственные идеалы в святочном рассказе Н. С. Лескова «Неразменный рубль».	1
	Проблемы нравственности в рассказе В.П.Астафьева «Бабушка с малиной». Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...». Анализ стихотворения.	1
3.3 О ваших ровесниках . Реальность и мечты	Разговор о ваших ровесниках. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).	1
3.4 Лишь слову жизнь дана. На	На русском дышим языке. Анализ произведений. К. Д. Бальмонт «Русский язык».Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1

русском дышим языке		
РАЗДЕЛ 4. Промежуточная аттестация		1, в том числе
4. Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	1

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература»**

7 класс (16 часов)

Раздел	Тема	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ.		4, в том числе
1.1 Преданья старины глубокой Русские народные песни: исторические и лирические	Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1
	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1), И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1
1.2 Города земли русской. Сибирский край	Сибирский край. Изображение сибирского края в произведениях В. Г. Распутина «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») и А. И. Солженицына «Колокол Углича».	1
1.3 Родные просторы . Русское поле	Русское поле. Родные просторы в лирике И. С. Никитина «Поле», И. А. Гоффа «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).	1
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ .		4, в том числе
2.1 Праздники русского мира. Пасха	Пасха. Христианские мотивы в лирике. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).	1
	Пасхальный рассказ А. П. Чехова «Казак».	1
2.2. Тепло родного дома . Русские мастера	Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).	1
	«Вечные мысли» о человеке, природе , жизненных ценностях в произведении В. А. Солоухина «Камешки на ладони».	1

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		7, в том числе
3.1 Не до ордена – была бы Родина . На Первой мировой войне	Изображение Первой мировой войны в лирике. С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».	1
	Осуждение войны в рассказе М. М. Пришвина «Голубая стрекоза».	1
3.2 Загадки русской души . Долюшка женская	Долюшка женская в лирики поэтов 19-20 в. Анализ стихотворений Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	1
	Лучшие черты человеческого характера в рассказе Ф. А. Абрамова «Золотые руки».	1
3.3 О ваших ровесниках . Взрослые детские проблемы	Ценностях истинные и мнимые, ответственность за свой выбор в рассказе А. С. Игнатовой «Джинн Сева».	1
	Взрослые детские проблемы в рассказе Н. Н. Назаркина «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1
3.4 Лишь слову жизнь дана .Такого языка на свете не бывало	Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...». Анализ стихотворения	1
РАЗДЕЛ 4. Промежуточная аттестация		1, в том числе
4. Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература»**

8 класс (16 часов)

Раздел	Тема	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ.		5, в том числе

1.1 Преданья старины глубокой Легендарный герой земли русской Иван Сусанин	Преданья старины глубокой. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин (2 ч) Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин». Анализ стихотворения. Образ И.Сусанина в стихотворении О. А. Ильиной «Во время грозного и злого поединка...»	1
	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа: 22 « Не на того напали» и 23 «Избранник Божий» и др.). Образ И.Сусанина.	1
1.2 Города земли русской. По Золотому кольцу	По Золотому кольцу. Города русской земли в лирике поэтов. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо».	1
1.3 Родные просторы . Волга – русская река	Волга – русская река. Анализ произведений «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня), Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).	1
	Образ матушки Волги в лирике. В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент). ЭС. Коми поэты о красоте коми рек. В.Тимин «Сыsole», В.Кушманов «Песня о речке Сыsole».	1
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ .		5, в том числе
2.1 Праздники русского мира. Троица	Троица. Христианские традиции и душа народа в лирике И. А. Бунина «Троица», С. А. Есенина «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленкова «Возможно ль высказать без слов...»	1
	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка». Анализ рассказа. Тема. Идея. Образы.	1
2.2. Тепло родного дома . Родство душ	Драматизм человеческой судьбы в рассказе Ф. А. Абрамова «Валенки».	1
	Проблемы подростков в повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» (главы из повести).	1
	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».	1
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		5, в том числе

3.1 Не до ордена – была бы Родина . Дети на войне	Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).	1
3.2 Загадки русской души . Сеятель твой и хранитель	Сеятель твой и хранитель. Анализ стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Сфинкс» и рассказа Ф. М. Достоевского «Мужик Марей».	1
3.3 О ваших ровесниках .Пора взросления	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Портрет довоенного поколения : их идеалы , мечты , представления о жизни.	1
	Тема первой любви и преодоления трудностей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось» (главы).	1
3.4 Лишь слову жизнь дана .Язык поэзии	Анализ стихотворений. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	1
РАЗДЕЛ 4. Промежуточная аттестация		1, в том числе
4. Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	1

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Родная (русская) литература»**

9 класс (16 часов)

Раздел	Тема	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ.		5, в том числе
1.1 Преданья старины глубокой Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня) и В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). Чувство долга, смелость, мужество героев.	1
	Отечественная война 1812 года в литературе: Анализ стихотворений А. С. Пушкина. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент), М. И. Цветаевой «Генералам двенадцатого года», И. И. Лажечникова. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). Образ героя 1812 года.	1
1.2 Города земли русской. Петербург в русской литературе	Петербург в русской литературе. Средства выразительности в создании образа Петербурга в лирике А. С. Пушкина «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштама «Петербургские строфы», А. А. Ахматовой «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлова	1

	«Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Лирический герой и его чувства. . ЭС. Коми поэты о городах республики	
	Л. В. Успенский. Рассказ «Записки старого петербуржца». Жанр «записки». Картины жизни Петербурга в начале XX века. Образ петербургского уличного фонаря. Анализ главы «Фонарики-сударики».	1
1.3 Родные просторы . Степь раздольная	Степь раздольная в русских народных песнях «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» и в произведениях писателей 19 века. П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент). Художественные образы. Тема красоты родной природы.	1
РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ .		4, в том числе
2.1 Праздники русского мира. Августовские Спасы	Августовские Спасы. Анализ стихотворений. Поэтический образ «Первого спаса». Приёмы создания образа. Ключевые слова. К. Д. Бальмонт. «Первый спас».Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»	1
	Нравственная сила человека в рассказе Е.И. Носова «Яблочный Спас». Смысл названия рассказа. Идея произведения.	1
2.2.Тепло родного дома . Родительский дом	Тема формирования героической личности в условиях гражданской войны в рассказе А. П. Платонова «На заре туманной юности» (главы).	1
	Вечные нравственные ценности в рассказе В. П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). Образ автора. Судьба героя – судьба поколения.	1
РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША		6, в том числе
3.1 Не до ордена – была бы Родина . Великая Отечественная война.	Тема Родины. Тема памяти в лирике 20 века. Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Образ лирического героя.	1
	Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Основная идея рассказа. Психологизм рассказа. Образ Ваганова. Устная характеристика героя.	1

	Рассказ Е. И. Носова «Переправа». Портрет как проявление характера героя.	1
3.2 Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов	Рассказ «Лёгкое бремя» Б.К. Зайцева – философское размышление о смысле жизни. А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Отношение автора к революции	1
3.3 О ваших ровесниках . Прощание с детством	Автобиографическая повесть Ю. И. Коваля «От Красных ворот» (фрагмент).	1
3.4 Лишь слову жизнь дана . «Припадаю к великой реке...»	Анализ стихотворений. Философская лирика И. А. Бродского «Мой народ». Тема Родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1
РАЗДЕЛ 4. Промежуточная аттестация		1, в том числе
4. Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	1